

教案競賽三度奪冠 創意如何源源不絕？

2016-11-15 07:20

聯合報 記者洪欣慈 / 台北報導

讚 分享 83 傳送 WhatsApp



日本東京都富士高校學生來北市內湖高中入班上課，與學生一起玩教案、互相分享彼此國家的反毒作法。圖 / 周維毅提供

台北市內湖高中老師周維毅和雲林縣斗南高中老師蔡禎恩，兩人都已**第三年在法務部創意教案競賽奪冠**。要如何保有源源不絕的創新教學靈感？周維毅認為，要隨時對學生感興趣的事物保持敏感度；蔡禎恩建議「不要輕忽生活周遭任何細節」，靈感俯拾即是，只是有無察覺、並融入教學中而已。

對學生興趣保持敏感 融入教學

周維毅表示，老師每天接觸的就是學生，對學生現在感興趣的事物保持敏銳度很重要，才能讓學生對課堂產生興趣，「學生都在等待新奇的事物。」此外，他也時常反思自己的求學生涯，「哪些是自己也不喜歡的？」把這些元素都屏除掉，就能設計出學生埋單的教案。

「做教案會上癮，會一直想突破自己。」蔡禎恩說，她對自己的期待是讓課堂活潑有趣，像自己教公民，一直用講述方式讓學生學法律、記法條，對學生而言還不如一個遊戲來得印象深刻，很多老師會擔心遊戲、創新教學影響課程進度，「但對我而言，學生態度、概念養成，比知識給予更重要。」

蔡禎恩說，製作教案確實很累、很花時間，兩人常說是「用生命寫教案」，但是當上課的時、候，看到學生閃閃發亮的眼神、開心的笑聲，「便覺得一切都值得」。

她鼓勵所有老師「不要害怕嘗試」，生活中到處都是題材，例如很多人愛看電視劇，但不一定想過「步步驚心」可變成教案，「在現實生活細心觀察、體會」，就會找到很多靈感，能夠帶給學生不同刺激與發想，「會愈做愈上手」。

特色課程

延伸閱讀



「穿越清朝」阻止鴉片戰爭 反毒教案奪冠

- [走！出發越南 體驗世界遺產之美](#)

Sponsored Link

