

歷史

臺灣的想像地理—— 中國殖民旅遊書寫與圖像 (1683-1895)

Taiwan's Imagined Geography: Chinese Colonial Travel Writing and Pictures, 1683-1895

鄧津華 (Emma Jinhua Teng) / 著 楊雅婷 / 譯
ISBN: 978-986-350-264-7 / 2018年1月出版 NTD 400

一直到清代初期，中華帝國一直視臺灣為遠隔於海外的九泥小島；但到十九世紀末葉，臺灣已經被視為「不可分割」的一部分。在這兩百年間，大清帝國的人們對臺灣的印象到底歷經了怎樣的轉變？本書從清代所留下的殖民旅遊書寫、地誌圖像為中心，透過文人筆下對臺灣風土民情、自然景象，及原住民描寫的再現——如性別倒錯、種族論述、文化優劣等——探討這些文本在中華帝國的版圖擴張過程，以及族群差異的意識形態中所扮演的關鍵角色。並經由檢視此時代非西方式帝國勢力拓展及其殖民他者的政策，挑戰史學界過去對「殖民者」與「被殖民者」的既定觀念，勾勒出西方殖民論述與中國殖民論述之間的交會點，是英語世界近年來少見的重要臺灣文獻著述。



近代台灣女性史—— 日治時期新女性的誕生

The History of Modern Taiwanese Women: Japanese Colonial Rule and the Birth of the "New Woman"

洪郁如 / 著 吳佩珍、吳亦昕 / 譯
ISBN: 978-986-350-231-9 / 2017年6月出版 NTD 480

所謂「新女性」，是出現於1920年前後，日本統治下的台灣女性們所被賦予的稱謂。她們是脫離纏足的舊慣，接受日本新式教育的一群，主要是高等女校畢業生構成的集團。本書乃透過女性角色的變化，企圖重新啟問日本對台灣統治的社會史意義。同時以「新女性」世代的誕生過程及其社會定位為對象，具體進行分析；並透過1895至1945年日治時期新女性的形成，考察台灣社會變遷的過程。依此，本書將避免單以台灣女性為對象的通史性敘述，而是以新女性為主體所開展的殖民社會結構變動為直接研究對象。作者並著重殖民地的台灣新女性，如何在帝國政府的統治權力，與台灣社會的家庭倫理複雜交錯中生長，且透過文獻資料勾勒出殖民地台灣的社會斷面。



歷史

「蕃地」統治與「山地」行政—— 臺灣原住民族社會的地方化

Governance of the Indigenous Peoples in 20th-Century Taiwan: From the Empire of Japan to the KMT Regime

松岡格 / 著 周俊宇 / 譯
ISBN: 978-986-350-273-9 / 2018年3月出版 NTD 500

戰前日本政權的理蕃統治和戰後國民黨政權的山地行政，皆以原住民族居住區域收編到臺灣規模的地方行政體系底層為目標。這些政策卻剝奪了原住民族社會的自律性，把不平等的政治關係帶進原住民族居住區域裡，使其政治地位深陷低劣處境。本書透過分析理蕃統治與山地行政，探討這兩項政策在原住民族居住區域所建構的統治、行政體制及施行內容，釐清及佐證臺灣原住民族社會地方化與單純化的開展情況和結果。

前線島嶼——冷戰下的金門

Cold War Island: Quemoy on the Front Line

宋怡明 (Michael Szonyi) / 著 黃煒文、陳湘陽 / 譯
ISBN: 978-986-350-179-4 / 2016年7月出版 NTD 400

1949年以降，金門在媒體宣傳下，被賦予地區與世界事務樞紐的意義。它是中華民國與中華人民共和國間的對抗象徵，也是冷戰中自由世界力阻共產紅潮的標竿。小小的金門，呈現出一幅冷戰時代的縮影。但這樣的形象就代表著歷史真實、或是金門人所認知的金門樣貌嗎？本書透過歷史人類學的角度，利用口述訪談、官方文獻，觀察身處軍事戒嚴體制下的金門社會，深入剖析金門如何在冷戰的地緣政治中被賦予意義；又如何形成日常生活被納入軍事管制之下，並與現代性的口號掛勾的社會；以及這些經歷與官方教育，是如何深深影響著金門人看待自己的角度，甚至持續到解嚴後的現在。



歷史

劫後「天堂」—— 抗戰淪陷後的蘇州城市生活

The "Paradise" after Disaster: City Life of Suzhou during the Period of the Anti-Japanese War

巫仁恕 / 著
ISBN: 978-986-350-236-4 / 2017年7月出版 NTD 320

蘇州，這個過去被視為人間最富庶的天堂，在中國對日抗戰期間遭受摧殘，已不再是過去的景象。這動盪的八年當中，身處淪陷區的蘇州百姓是如何渡過的？本書透過蘇州的茶館、菜館、旅館與煙館等四種休閒行業的研究，呈現抗戰時期蘇州「畸形繁榮」的城市生活，扭轉了過往對淪陷區遭受嚴重破壞、經濟凋敝、工商與金融萎縮等的既定印象。從大時代的城市看人民的日常生活，亦從畸形的繁榮見民眾的消費習慣與集體心態。此外，本書透過由下而上的研究取徑，重新評估汪精衛政權的性質，釐清其角色與影響力，為民國史研究寫下新的一頁。



文學

大觀紅樓（正金釵卷）（上、下冊不分售）

A Grand View of the Red Chamber Dream: Ten Beauties of First Register (2 volumes)

ISBN: 978-986-350-242-5 / 2017年8月出版 NTD 900

大觀紅樓（母神卷）

A Grand View of the Red Chamber Dream: Maternal Figures

ISBN: 978-986-350-090-2 / 2015年9月出版 NTD 550

大觀紅樓（綜論卷）

A Grand View of the Red Chamber Dream: General Introduction

ISBN: 978-986-350-048-3 / 2014年12月出版 NTD 500

歐麗娟 / 著

《大觀紅樓》系列匯集歐麗娟教授的研究菁華，是品讀紅樓的最佳良伴。《綜論卷》作為此系列的首部曲，帶有總論的性質，全書從各個不同層面析論《紅樓夢》。第二部《母神卷》轉向人物論，專論《紅樓夢》書中的女媧、警幻仙姑、賈母、王夫人、元妃、劉姥姥等六位「母神人物」，如何構成環環相扣的敘事系統。《正金釵卷》則探討警幻仙子所言的賈府正冊十二女子：林黛玉、薛寶釵、賈元春、賈探春、史湘雲、妙玉、賈迎春、賈惜春、王熙鳳、巧姐、李纨、秦可卿，所共同交織出的故事，並由此煥發出不同的人格風景。



古典中國實用文類美學

The Aesthetics of Classical Chinese Practical Writings

柯慶明 / 著
ISBN: 978-986-350-135-0 / 2016年3月出版 NTD 420

本書集中討論「古典中國實用文類」，正面迎向「文學」這個現代觀念的挑戰，可謂前所未見之創舉。作者柯慶明為臺灣中文學界最重要的代表人物之一，除中學根深厚之外，更熱稔於現當代文學美學以及西方文學理論。作者質疑近世僅以具有想像、虛構性質的詩歌、小說、戲劇為「文學」的妥適性，因而自古典的實用文類，探討其文類規約，在實用目的外，仍然涵具特殊的美感潛能與性情表現，深具生命觀照，反映命運情境等特質。以精闢細緻的方式解剖詮釋，讓理論演繹有具體例證支撐。作者既深於古典傳統，又別具文學心眼，讓論通暢而不板滯，極能啟迪思考。

文學

文本深層—— 跨文化融合與性別探索

Deep Layers of the Text: Cross-cultural Fusion and Gender Exploration

鍾玲 / 著
ISBN: 978-986-350-276-0 / 2018年4月出版 NTD 720

本書收錄作者多年來在比較文學研究上的努力成果。內容深入探索中國古典文學及其英譯，對當代美國詩歌在內容與形式上所產生的影響，同時也探究了二十世紀後半期以降台灣、香港女作家與美國女詩人之創作，如何在女性主義與性別意識衝擊下，產生內涵與風格上的變化與創新。此外，對於美國當代詩人如何吸收中國傳統山水意識，以及國際知名導演胡金銓，如何在電影作品中呈現中國山水畫藝術和佛教思想，皆有精闢的探討。



那朵迷路的雲——李渝文集

李渝 / 著 梅家玲、鍾秩維、楊富閔 / 編
ISBN: 978-986-350-194-7 / 2016年11月出版 NTD 550

李渝是二十一世紀華文小說最為傑出的作家之一，然小說出版之外，李渝同時也撰寫散文雜文、人物傳記、文學與電影的評論，惟因不曾結集，這些作品至今仍鮮為人知。本書編者透過一手文獻的蒐整，將李渝散見報刊雜誌的文字匯結成冊，全書共分：「那朵迷路的雲」、「重獲的志願」、「莽林裡的烏托邦」、「視者的世界」、「尋找一種敘述方式」等五輯。經由《那朵迷路的雲》討論女性意識與學生運動的意見，以及有關翻譯與創作、電影與文學、現代與古典的辯證中，讓讀者對於李渝小說的獨特觀點，乃至她所奉行的文學理念，有更具體深且遠闊的認識。

文學

《荒原》·艾略特詩的藝術

"The Waste Land" and the Poetic Art of T. S. Eliot

葉維廉 / 著
ISBN: 978-986-350-280-7 / 2018年5月出版 NTD 400

諾貝爾文學獎得主、英國詩人艾略特 (T. S. Eliot, 1888-1965)，以春天振奮律動的音樂，引導我們瞻望的行進中，因著潛藏的幾乎是爆炸性的反諷意味，而捲入只能是步步猜疑的期望，來開闢讀者深入的探尋，衍生出434行的《荒原》，滿載著神話、歷史、哲學、宗教的意象與音節，夾以倫敦方言，描繪出當代人性的荒蕪與困境，教人讀來無窮玩味。《荒原》的意義層疊深邃，是龐大的交響樂，是包羅萬象的巨幅壁畫。有人形容它對詩歌的影響，猶如畢卡索之於立體主義 (cubism)。誠然，《荒原》是艾略特的代表詩作，至今仍具有英美詩歌史上重量級的地位，其對靈魂的震盪，在西方仍在進行。



台灣文學英譯叢刊 (No.40)—— 白先勇專輯

Taiwan Literature: English Translation Series, No. 40 (Special Issue on Pai Hsien-yung)

Kuo-ch'ing Tu (杜國清) Terence Russell (羅德仁) / 編
ISBN: 978-986-350-240-1 / 2017年7月出版 NTD 450

這一專輯，由白先勇提供尚未翻譯成英文的小說，共五篇。其中收錄在《紐約客》中的有四篇：〈譚仙怨〉、〈骨灰〉、〈Danny Boy〉、〈Tea for Two〉。加上〈譚仙記〉及〈夜曲〉，《紐約客》一書中的六篇，以此完結。此外另有一篇近作〈Silent Night〉。除了五篇小說之外，書中另選譯了四篇散文，代表四個不同的題材：對《現代文學》當初創刊的回顧、五四以來中國小說缺乏藝術經營的問題、小說與電影的關係，以及一篇對新詩的評論。

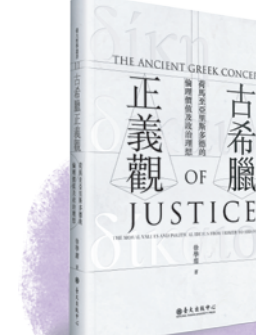
哲思

君子與禮—— 儒家美德倫理學與處理衝突的藝術

Junzi and Rites: Confucian Virtue Ethics and Art of Dealing with Conflicts

柯雄文 (Antonio S. Cua) / 著 李彥儀 / 譯 沈清松 / 校閱
ISBN: 978-986-350-221-0 / 2017年3月出版 NTD 300

本書是美國天主教大學哲學家柯雄文的遺著。書中主張以「君子」為典範，恢復秩序與美感——「禮」，以在後現代質疑、批判、否定與解構一切的思潮中找到自己的定位，因應當代面臨的困境。作者首先以雅斯培 (Karl Jaspers) 的「典範人物」來詮釋儒家的「君子」概念，同時評析英語世界中對「君子」一詞的翻譯，並以陳大齊所提出的分類架構為基礎，探究各種美德之間的關係，尤其論述了「禮」的意涵與各個面向，以及儒家「君子」概念在道德教育中的地位與意義。在這個各方強調和平共存、和諧相處的時代，柯雄文從他所詮釋並試圖發展的儒家倫理學角度出發，直接面對衝突議題提出緩解之道，或也可讓我們在處理人際衝突時，擁有不同的思考方式。



古希臘正義觀——荷馬至亞里斯多德的 倫理價值及政治理想

The Ancient Greek Concept of Justice: The Moral Values and Political Ideals from Homer to Aristotle

徐學庸 / 著
ISBN: 978-986-350-169-5 / 2016年7月出版 NTD 350

本書主張古希臘正義概念的演變，顯現時人對其時代的反省及回應。儘管各時期的正義觀或有不同，但無論是人倫關係和諧、城邦運作有序、個人靈魂調和或是宇宙自然的運行調順，都展現了正義的核心意涵——秩序的維繫與恢復，從中也勾勒出正義，就其為德性 (aretē) 而言，在時代、文化和社會的遷移中，逐步由指涉行為的外在規範，轉化為關乎靈魂的內在概念，隨後再變行為外在準則的過程。書中涉及的文本涵納文學、戲劇及哲學，探討多位先賢的正義觀，希望帶領讀者從其優美的文字、動人的故事及崇高的理想中，反省我們的生命現況，妥善回應當面對的倫理難題。

科學



宇宙的顫抖—— 談愛因斯坦的相對論和引力波

The Universe That Rings:
On Einstein's General Relativity and Gravitational Waves

李傑信 / 著
ISBN: 978-986-350-260-9 / 2017年10月出版 NTD 350

愛氏百年前就預測引力波的存在。引力波來自宇宙最神秘深沉的部位，能和二十一世紀人類才發現的加速膨脹的黑暗宇宙親密互動。人類經歷五十餘年艱苦的科技奮鬥，終能在2015年，直接偵測到十三億年前由一個雙黑洞碰撞而產生跨越宇宙的引力波。作者在本書中，以大眾能看懂的科普文字和細膩的輕柔描述，讓讀者能品嘗、欣賞愛氏相對論深奧數學中的物理內涵，進而幫助讀者建立愛氏相對論的完整概念；像吃一服大補帖，得到獲取知識的無比滿足。本書詳盡報導了這次人類巨大的成就和收穫，這成就更獲2017年諾貝爾物理獎。



科學

普通地質學 (上)、(下)

General Geology

劉聰桂 / 主編
預計2018年8月出版

隨著全球資源消耗與自然環境破壞加劇，人與地球的關係更為密切。地質科學的研究雖以固態地球為主體，事實上與大氣、海洋，乃至生物圈密切相關，已成為現代人必須修習的基本學科知識之一。本書綜論地質學重要內涵，包羅地質學基本原理與必備知識，是大學唯一綜合性的地質學教材。臺灣的地質有許多精采與特殊之處，本書精選國內、外地質範例，可供讀者實地觀察、具體驗證。生動活潑又豐富的插圖與照片，可增進讀者對地質現象及地質作用的理解；除了奠定學生堅實的地質學基礎，也可供大眾自行進修、探索地球的奧秘。



演算法觀點的圖論

Graph Theory, with an Algorithmic Perspective

張鎮華 / 著
ISBN: 978-986-350-258-6 / 2017年10月出版 NTD 500

在圖論的各種研究方法中，較重要的有拓樸方法、機率方法、代數方法、演算法。有效的演算法能協助電腦達到快速計算，對實用端有很大的好處。從數學的觀點來看，演算法其實是數學歸納法的化身，所以它可以用來幫忙證明定理；反過來說，一些定理的歸納法證明，也常能轉化成演算法。本書在各處盡可能地展現數學歸納法和演算法的一體兩面特性，適合相關領域教授授課時使用，亦可提供有興趣的讀者作為參考之用。



藝術

百年聲音——田邊尚雄臺灣音樂踏查記

Sounds from 1922: Tanabe Hisao's Fieldwork in Colonial Taiwan and Amoy

田邊尚雄 / 著 李毓芳、劉麟玉、王櫻芬 / 譯
ISBN: 978-986-03-9736-9 / 2017年12月出版 NTD 500

田邊尚雄是第一位以文字和錄音記錄臺灣音樂的日本音樂學者。1922年，田邊尚雄帶著蠟盤留聲機來到臺灣，走訪各地蒐集歌謠和音樂，以幽默風趣的筆調，記錄他在臺灣的所見所聞。其筆下描繪的臺灣原住民、媽祖遶境行列、廟前戲臺上演出、藝旦的戲曲演唱、廈門仕紳南管演唱，段落讀來如入其境，彷彿可以聽見九十年前臺灣的聲音，是一部非常珍貴的臺灣音樂史料。透過文字與聲音，本書再次重現九十年前的臺灣音樂風貌。



我的學思歷程 10

NTU Lectures on the Intellectual and Spiritual Pilgrimage, Vol. 10

國立臺灣大學共同教育中心 / 策劃
ISBN: 978-986-350-254-8 / 2017年10月出版 NTD 350

本書選錄七位在各領域為臺灣努力奉獻的傑出人士，看他們如何活出自己的價值。大塊文化公司董事長郝明義先生從小立志「不走文學路」，最後卻成為臺灣出版界的傳奇；著名詩人鄭愁予先生以新詩表現人類的情感與關懷，寫下人間最美麗的詩篇；點將家投資公司董事長陳景松先生積極樂觀地追求夢想，全心全力實踐心中的目標；新港文教基金會董事長陳錦煌醫師以「成為良醫，不作名醫」為目標，獨挑打造健康社區之大梁；知名作家司馬中原先生天生自帶神秘色彩，用一百多本著作記錄下對生命的感動和敬畏；台灣之友會會長黃真虎先生追求公平正義、崇尚民主，以勇氣和毅力渡過難關再站起；中華民國常駐世界貿易組織代表團常任代表朱敬一院士，在文中透過清晰的數字與圖表，解讀臺灣經濟活動與社會環境的互動關係。



基改世代—— 基因改造的發展、爭議與規範

GMO Era

吳又茗 / 著
ISBN: 978-986-350-272-2 / 2017年12月出版 NTD 280

古人說「民以食為天」，臺灣話中更有「吃飯皇帝大」的俗諺，「吃」的確是民眾最在乎的一件事。基因改造技術發展至今，已然開啟了一個飲食世界的新紀元。不過，其所造成的爭議卻紛擾不斷，到底這些爭議的癥結點為何？面對主張者與反對者，身為消費者的我們能做出何選擇？在本書中，我們將揭開基因改造神祕的面紗，讓讀者在了解新科技的應用與問題所在之後，可以發揮自身的消費權，將命運掌握在自己手上！



電腦對局導論

Computers and Classical Board Games: An Introduction

徐讚昇等 / 著
ISBN: 978-986-350-237-1 / 2017年6月出版 NTD 420

研究電腦如何下棋、解謎題和進行對局是資訊科學中研究人工智慧的重要一支。電腦對局的研究課題多元且具挑戰性，又因入門的條件較低、成效評定方式明確，故吸引許多人投入研究。本書有系統地蒐集並整理相關文獻，歸納電腦對局之精華要義，有助於入門者學習參考，奠定基礎。書中綜覽電腦對局研究，並特別注重演算法層次的引導式理解及討論，也描述演算法實作時所需的系統知識和技巧，兼顧理論和實際。



微積分先修

Precalculus

楊維哲 / 著
ISBN: 978-986-350-207-4 / 2016年12月出版 NTD 300

Precalculus 除了譯為「微積分先修」，也可譯為「微積分之先」。本書有兩大特點：第一，非常扼要地由高中數學做出「必不可少」與「足夠應付大學數學課程」的內容，予以複習。第二，作者積臺大任教四十年之經驗，深知有些數學題材——高中老師認為「你學微積分時，大學教授就會講解的」；大學教授認為「你在高中時，老師應該教過的、你應該學過的」——常被放置在二不管理地帶，本書則填補了這些缺漏。對於某些高中的題材，本書可視為一種「另類的解說」，對於高中畢業的讀者而言，亦適合自行翻查閱讀、欣賞數學「語文」的美麗。



雲翔瑞像——初唐佛教美術研究

Studies on the Buddhist Art in Early Tang China

肥田路美 / 譯
顏炳英、張名揚、曹德啟、郭珮君、曾堯民 / 譯
顏炳英 / 審定
預計2018年9月出版

佛教美術史是試圖表現佛像的歷史。中國佛教美術伴隨佛教的傳入而出現，從佛教當中所誕生的美術，當然反映出與教義及信仰相關佛陀觀的變化，並隨著風土、民族性、地域與時代的狀態等，展現出多采多姿的樣貌。初唐時代樹立東亞佛教美術偉大的古典性典範，同時象徵中國佛教美術特色的「中華」與「印度」雙重性質，便是本書探討的核心。本書透過經文典籍、圖像雕塑等，將初唐時代約九十多年間，從期間開展的佛教美術的本質與意義、與印度及世俗權力的關係、大畫面變相圖的成立等三個角度討論；同時也探尋完成於盛唐時代的唐代樣式成立的狀況。



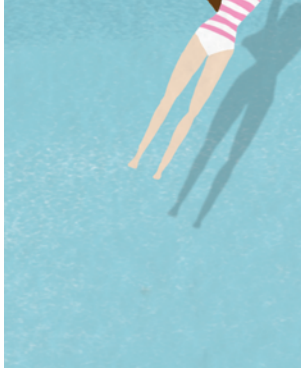
臺大教學傑出教師的故事 11

The Teaching and Learning Stories of Outstanding Teachers in NTU, Vol. 11

郭鴻基 / 策劃 林照真 / 主編
ISBN: 978-986-350-270-8 / 2017年12月出版 NTD 300

臺灣大學今年選出二十八位教師，以其事蹟編撰成冊，以期能對教學品質之提升發揮作用。本書所收之傑出教師有：久米朋宜、方啟泰、王奕翔、林俊昇、林祥泰、邵慶平、姜智恩、施文彬、施翔睿、婁培人、張麗麗、連見駿、陳倩瑜、陳凱風、鹿兒陽、傅皓政、黃山耘、黃啟穎、黃意婷、溫政彥、詹益慈、趙曉芳、趙曉涵、蔡崇聖、鄭秋萍、盧桂珍、羅凱尹、蘇剛毅。他們為學子們樹立起完美的典範，以言教和身教帶領學生在浩瀚的學術領域中持續精進。

名家



我的學思歷程 10

NTU Lectures on the Intellectual and Spiritual Pilgrimage, Vol. 10

國立臺灣大學共同教育中心 / 策劃
ISBN: 978-986-350-254-8 / 2017年10月出版 NTD 350

本書選錄七位在各領域為臺灣努力奉獻的傑出人士，看他們如何活出自己的價值。大塊文化公司董事長郝明義先生從小立志「不走文學路」，最後卻成為臺灣出版界的傳奇；著名詩人鄭愁予先生以新詩表現人類的情感與關懷，寫下人間最美麗的詩篇；點將家投資公司董事長陳景松先生積極樂觀地追求夢想，全心全力實踐心中的目標；新港文教基金會董事長陳錦煌醫師以「成為良醫，不作名醫」為目標，獨挑打造健康社區之大梁；知名作家司馬中原先生天生自帶神秘色彩，用一百多本著作記錄下對生命的感動和敬畏；台灣之友會會長黃真虎先生追求公平正義、崇尚民主，以勇氣和毅力渡過難關再站起；中華民國常駐世界貿易組織代表團常任代表朱敬一院士，在文中透過清晰的數字與圖表，解讀臺灣經濟活動與社會環境的互動關係。



微積分先修

Precalculus

楊維哲 / 著
ISBN: 978-986-350-207-4 / 2016年12月出版 NTD 300

Precalculus 除了譯為「微積分先修」，也可譯為「微積分之先」。本書有兩大特點：第一，非常扼要地由高中數學做出「必不可少」與「足夠應付大學數學課程」的內容，予以複習。第二，作者積臺大任教四十年之經驗，深知有些數學題材——高中老師認為「你學微積分時，大學教授就會講解的」；大學教授認為「你在高中時，老師應該教過的、你應該學過的」——常被放置在二不管理地帶，本書則填補了這些缺漏。對於某些高中的題材，本書可視為一種「另類的解說」，對於高中畢業的讀者而言，亦適合自行翻查閱讀、欣賞數學「語文」的美麗。



雲翔瑞像——初唐佛教美術研究

Studies on the Buddhist Art in Early Tang China

肥田路美 / 譯
顏炳英、張名揚、曹德啟、郭珮君、曾堯民 / 譯
顏炳英 / 審定
預計2018年9月出版

佛教美術史是試圖表現佛像的歷史。中國佛教美術伴隨佛教的傳入而出現，從佛教當中所誕生的美術，當然反映出與教義及信仰相關佛陀觀的變化，並隨著風土、民族性、地域與時代的狀態等，展現出多采多姿的樣貌。初唐時代樹立東亞佛教美術偉大的古典性典範，同時象徵中國佛教美術特色的「中華」與「印度」雙重性質，便是本書探討的核心。本書透過經文典籍、圖像雕塑等，將初唐時代約九十多年間，從期間開展的佛教美術的本質與意義、與印度及世俗權力的關係、大畫面變相圖的成立等三個角度討論；同時也探尋完成於盛唐時代的唐代樣式成立的狀況。

臺大出版中心
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS

TEL +886-2-3366-3993
FAX +886-2-3366-9986
Website http://www.press.ntu.edu.tw
Blog http://blog.press.ntu.edu.tw
FB http://www.facebook.com/ntupress

校總區書店
10617 臺北市羅斯福路四段1號 (總圖書館B1)
+886-2-2365-9286

校史館書店
10617 臺北市羅斯福路四段1號 (校史館2F)
+886-2-3366-1523

水源校區書店
10087 臺北市思源街18號 (澄思樓1F)
+886-2-3366-3993 ext. 18



2018 高中生閱讀推薦書單

每天的生活是否被課業、考試填滿？
不如就在日常生活裡喘口氣，
徜徉在書中自由的空間裡吧。
讓閱讀成為你知心的朋友，
帶領你觀看這個世界。